



Secretaría de Educación Distrital

COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA IED
«Educación en valores para la convivencia y la productividad»



MATERIAL DE APOYO ACADÉMICO CONTINGENCIA POR AISLAMIENTO OBLIGATORIO ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE: _____

GRADO: _____

SUPERESTRUCTURA DEL TEXTO

CONCEPTO

Es la forma de un texto que define su ordenación global y las relaciones jerárquicas de sus respectivos fragmentos. También se le llama estructura esquemática y está formada de categorías o elementos y de reglas que determinan el orden en que aparecen las categorías. La superestructura desempeña una función importante en la producción del texto puesto que ella determina qué tipo de texto se va a elaborar.

Cada tipo de texto tiene una determinada superestructura porque consta de diversas categorías que aparecen en determinado orden. Ejemplo: una conferencia polémica puede tener una estructura esquemática argumentativa porque está formada de categorías, tales como planteamiento del problema, formulación de la hipótesis, demostración y conclusión; las mencionadas categorías aparecen en el texto en el orden en que se han citado y no en otro; mal podría por ejemplo ubicarse la demostración antes de la formulación de la hipótesis.

CLASES

La organización de las partes de un texto da lugar a diversas clases de estructuras esquemáticas del texto (superestructuras).

Existen cuatro tipos de estructuras esquemáticas: narrativa, enunciativa, argumentativa y descriptiva. Estas estructuras pueden hacerse presentes en un mismo texto, pero de acuerdo con el tipo de texto, prevalece la una o la otra.

ESTRUCTURA NARRATIVA

Esta estructura la usamos para expresar un sentido sobre la realidad (el universo natural o social = Él), a partir de un *actante* (SER), con cualidades positivas o negativas, que realiza determinadas acciones (HACER), en un ambiente geográfico o social y en un tiempo determinado.

Los actantes pueden ser humanos o no humanos:

EJEMPLOS:

- * El médico curó al paciente (médico = actante humano)
- * La inflación produce alza del costo de la vida (inflación = actante no humano)

En una estructura narrativa pueden existir varias clases de actantes:

CLASES DE ACTANTES

- * Agente: iniciador y responsable de la acción.
- * Paciente: quien recibe la acción y la padece; es un actante no humano.
- * Beneficiario: quien recibe daño o provecho con la acción; es un actante humano.
- * Auxiliar: actante que ayuda en la realización de la acción.

- * Obstáculo: aquel agente que impide que la acción se realice.
- * Oponente: quien se opone a la realización de la acción.
- * Aliado: quien facilita la realización de la acción.

LA ACCIÓN

Es el hacer, o sea, los hechos. Se presentan en una forma temporal. Se organizan en situaciones que pueden ser de dos clases:

- * Situaciones núcleos: las que son básicas en el texto.
- * Situaciones relleno: no son básicas y pueden suprimirse sin alterar el sentido del texto.

Las situaciones se realizan en un marco (espacio y tiempo) determinado.

ESTRUCTURA DE LA SITUACIÓN

Cada situación tiene una iniciación, un desarrollo y un cierre. La iniciación depende de una causa o razón que origina la acción; el desarrollo es la realización de la acción por un agente y otros actantes y el cierre es la obtención de una finalidad o resultado positivo o negativo, con el cual se benefician o perjudican otros actantes.

Una serie de situaciones con el mismo marco, forman un episodio. El conjunto de episodios constituye la trama del relato.

NARRADOR O RELATOR

Es la persona que cuenta las acciones (HACER) realizadas por actantes (SER). El narrador puede ser de tres clases:

- * Narrador básico, que está fuera del relato y lo cuenta.
- * Actante, puede ser el agente u otro actante tal como el oponente o el aliado.
- * Testigo, es el relator que no interviene en la historia, pero sabe de ella porque la ha presenciado; ha sido testigo de lo real.

CATEGORÍAS DE LA ESTRUCTURA NARRATIVA

Los textos que tienen estructura narrativa constan de las siguientes categorías:

INTRODUCCIÓN O EXPOSICIÓN

En ella se presenta generalmente el agente (iniciador de la acción) y se sitúa en un espacio y tiempo determinado.

COMPLICACIÓN, NUDO O SECUENCIA

Está constituida por la cadena de situaciones o hechos que realizan los actantes.

RESOLUCIÓN O DESENLACE

Es el resultado positivo o negativo de las acciones. Actualmente, esta estructura narrativa es muy libre y por esto, algunos textos literarios se inician con el desenlace.

TEXTOS CON PREDOMINANCIA EN LA ESTRUCTURA NARRATIVA

La estructura narrativa es la predominante en textos tales como mitos, leyendas, cuentos, historias policíacas, crónicas periodísticas, anécdotas, actas, informes, etcétera.