

**MATERIAL DE APOYO ACADÉMICO  
CONTINGENCIA POR AISLAMIENTO OBLIGATORIO  
ACTIVIDADES ACADÉMICAS GRADO SEXTOS  
GUÍA 2-SEGUNDO PERIODO- ÁREA DE DANZAS**

Nombre docente: Oriana Guzmán

Correo electrónico: orianaguzmancocom@gmail.com

Nombres y apellidos \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Conocer los elementos principales de la danza de la región caribe de Colombia, su importancia y significado.

**1. PORTADA DE SEGUNDO PERIODO:**

-De manera creativa, realizar la portada en el cuaderno del II periodo, incluir imágenes referentes a los temas que se estarán abordando durante el periodo, a continuación, te dejo algunas imágenes que te podrán servir de ejemplo (si no las quieres usar, usa imágenes que hagan parte de la cultura de la SALSA)



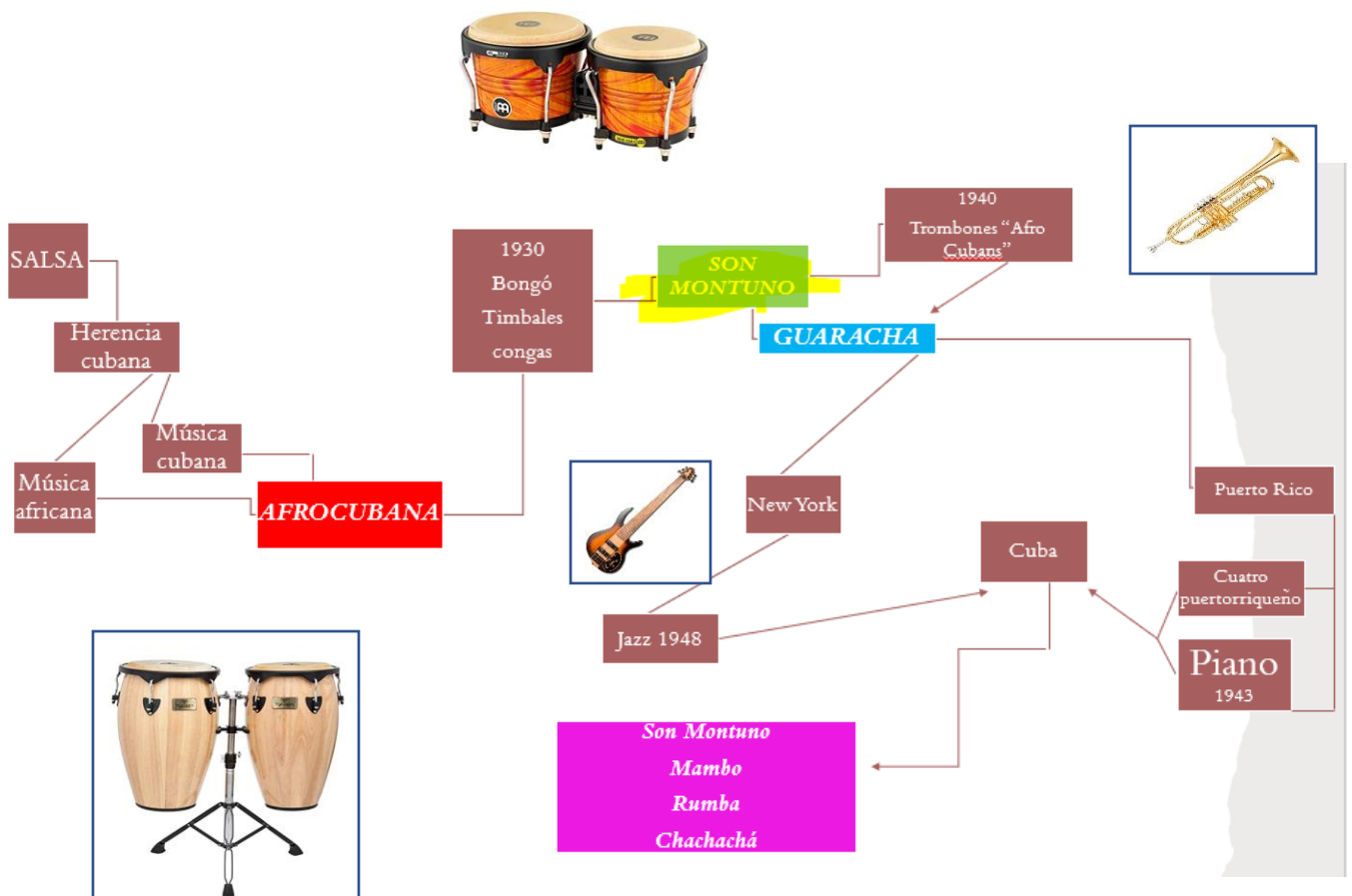
## 2. HISTORIA DE LA SALSA

-Consultar la historia de la salsa, importancia y significado de los elementos que intervienen en su interpretación:

- INSTRUMENTOS AFRICANOS
- RELIGIÓN SANTERÍA
- JAZZ Y ROCK & ROLL

-De acuerdo a la consulta realizar un mapa mental con dibujos y palabras clave, que respondan a las siguientes preguntas:

- ¿por qué la religión de la santería tiene influencia en la salsa?
- ¿Qué instrumentos africanos dieron origen a la salsa?
- ¿Por qué la salsa se llama así?
- ¿Qué instrumentos de jazz hacen parte de la salsa hoy en día?
- ¿En qué época nace la salsa como género musical?
- ¿Entre cuáles países la salsa tiene su origen?



### 3. PASOS BÁSICOS DE LA SALSA

- De acuerdo a los siguientes pasos realizar un VIDEO o FOTOS en donde pones en práctica lo aprendido:

1. Primero debes ubicar tus pies en MEDIA PUNTA- quiere decir, que debes levantar los talones ligeramente del suelo, así:



2. Para el paso BÁSICO 1, vamos a llevar los pies atrás haciendo una diagonal, así:



PASO ATRÁS  
CON PIE  
DERECHO

REGRESO AL  
CENTRO

PASO ATRÁS  
CON PIE  
IZQUIERDO

3. Para el paso BÁSICO 2, debo hacer el mismo paso anterior, pero haciendo un medio giro y rotando el cuerpo en dirección lateral, así:



PASO ATRÁS CON  
ROTACIÓN DE TORSO  
PIERNA DERECHA

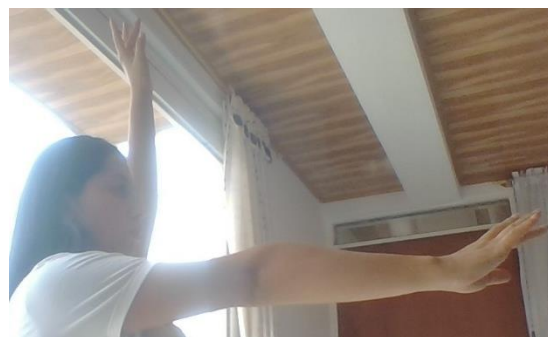


PASO ATRÁS CON  
ROTACIÓN DE TORSO  
PIERNA IZQUIERDA

Ahora veremos los brazos para este paso, deben estar completamente extendidos, el brazo derecho acompaña la pierna derecha extendiéndose hacia arriba y el brazo izquierdo va hacia el frente. El brazo izquierdo acompaña la pierna izquierda extendiéndose hacia arriba y el brazo derecho va hacia el frente. Así:



ACOMPañAMIENTO A  
PIERNA DERECHA



ACOMPañAMIENTO A  
PIERNA IZQUIERDA

1. Para el paso BÁSICO 3, debo CRUZAR el pie, por DELANTE del otro pie. Para cambiar de pierna abro hacia la lateral y con ese mismo pie CRUZO por DELANTE del otro pie y abro nuevamente a la lateral, así:



Acompaño con los brazos haciendo un círculo sobre la cabeza y extendiendo a la lateral, así:



#### 4. DANZA CHA-CHA-CHÁ:

-Consultar en línea qué es EL CHA CHA CHÁ, de donde viene y cuáles son los pasos principales para bailarlo.

-Realizar un cuadro comparativo de sus semejanzas y diferencias con la salsa:

<div style="text-align: center;">SEMEJANZAS</div> <hr style="border: 1px solid blue;"/> <div style="text-align: center;">DIFERENCIAS</div>	PASOS DE BAILE	VESTUARIO	ORIGEN	SIGNIFICADO
SALSA				
CHA CHA CHÁ				
SALSA				
CHA CHA CHÁ				

#### 5. PASOS DE CHACHACHÁ



- Escoge el paso que más te guste de CHA-CHA-CHÁ, de los pasos que consultaste.
- Con ese paso vas a elegir una canción de CHA-CHA-CHÁ, y lo practicas las veces que tú quieras.
- Toma una foto haciendo la secuencia del paso que elegiste o realiza un video haciendo este paso.

## 6. BACHATA



La bachata es un géneroailable que tiene sus orígenes en la República Dominicana. En sus comienzos se la denomina “bolerito de guitarra”, pues es considerada un género derivado del bolero rítmico con una mezcla del son cubano y el merengue. Durante los sesenta y setenta era considerada como la música de las clases pobres (la bachata surgió en los bares y burdeles de Santo Domingo). Se la conocía como música de “amargue”, ya que hacía referencia a estados de melancolía provocados por desamores, nostalgias y penas cotidianas.

Como baile social es uno de los ritmos latinos más populares muy sensual, muy rítmico y muy romántico en un compás de 4/4. Los tres primeros pasos se bailan aprovechando los tres primeros tiempos y el cuarto tiempo es una media punta del pie y una “subida” de cadera, como un remate. Aquí está el tiempo más fuerte, a veces acentuado por el sonido del bongó.

Hay que destacar el movimiento de cadera que sin él (en especial la chica) no parece que estemos bailando bachata. Este movimiento debe ser natural y sin pausas. Cuando se haya alcanzado una mayor práctica, se puede realizar ondulaciones de cadera, a manera de ochos.

**BACHATA**

**ACTIVIDAD:**

- Busca las palabras que NO entendiste del texto y escribe su significado en el cuaderno.
- Según el texto dibuja lo que tú entiendes de la bachata

A stylized illustration of a man and a woman dancing Bachata. The man is wearing a white shirt and sunglasses, and the woman is wearing a red polka-dot dress. They are surrounded by red and black circular patterns and a dotted background.